ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ

ЧПОУ «ТЭП»

ДЛЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | НП-20(09)-О |
| **Дата** | **25.01.2021** |
| **Время** | 17.20-  18.50 |
| **Наименование УД/МДК/УП** | Право |
| **Ф.И.О. преподавателя** | Игнатьева Л.В. |
| **Электронная почта** | laris-ignatev@yandex.ru |
| **Основная литература** | * *Дерябина Е.М., Марченко М.Н.* Основы права: учебник. М.: ТК Вел- би; Проспект, 2009. * *Смоленский М.Б.* Основы права: учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. М.: Феникс, 2009. * Никитин А.Ф. Право: учебник для образовательных учреждений М: «Просвещение» 2010 |
| **Тема** | **Гражданское право. Авторское право. Смежные права.** |
| **Задание** | **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ**  1. Какие права принадлежат исполнителю и каков порядок их осуществления?  2. В каком случае исключительное право на результат испол­нения переходит в общественное достояние?  3. Могут ли быть предметом взыскания права требования исполнителя или его наследников по договорам о передаче исклю­чительного права на результат исполнения другому лицу и по ли­цензионным договорам, а также доходы, полученные от использования результата исполнения?  4. Каков порядок передачи другой стороне исключительного на результат исполнения? По каким документам эта передача осуществляется?  5. Что понимается под сложным результатом творчества?  6. Кому принадлежит исключительное право на сложный ре­зультат творчества?  7. Какими правами наделены изготовители звукозаписи, ви­деозаписи?  8. В каком случае допускается распространение фонограмм без согласия производителя фонограммы и без выплаты возна­граждения? |
| **Контрольный тест (вопросы)** |  |